

HERBERT MOSER

Hochschullehrer, Künstler, Mediendesigner, Ausstellungsgestalter

CURRICULUM VITAE

Beruflicher Werdegang

11.01.1962 geboren in Tübingen

1972 - 1981 Gymnasium Albstadt-Ebingen
Erwerb der Allgemeinen Hochschulreife

1983 - 1987 Studium Lehramt an Grund- und Hauptschulen
Pädagogische Hochschule Reutlingen, Schwerpunktfächer: Kunst,
Germanistik, Medienpädagogik und Psychologie

1987 Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Grund- und Hauptschulen

1987 - 1993 Studium der Kunsterziehung für das Lehramt an Gymnasien
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart
Schwerpunktbereich Bildhauerei, Medienkunst
Professoren Dieter Groß, Sotirios Michou und Jürgen Brodwolf

1993 Erstes Staatsexamen für das Lehramt an Gymnasien im Fach Kunst

1993 - 1994 Studien- und Arbeitsaufenthalt in Wien (DAAD, Auslandsstipendium des
Landes Baden-Württemberg)

1994 - 1995 Aufbaustudium Freie Bildhauerei, Meisterschüler bei Prof. Jürgen Brodwolf
Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart

1996 Gründung der Design-Agentur „artXmedia“

1996 - 1998 Aufbaustudium Intermediales Gestalten / Medienkunst bei Prof. Sotirios
Michou, Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart,

1998 - 2001 Lehraufträge für filmisches Gestalten an der Pädagogischen Hochschule
Weingarten und an der Hochschule Metzingen

1999 - 2001 Künstlerischer Assistent für Visuelle Medien am Caspar-David-Friedrich-
Institut der Ernst-Moritz-Arndt-Universität Greifswald

- Mitaufbau des Studienschwerpunkts Medien innerhalb des Kunstinstituts
- 2001 Ernennung zum Professor als Leiter des Studiengangs Mediendesign an der Dualen Hochschule Baden-Württemberg (ehem. BA Ravensburg)
- Seit 2001 Aufbau, Ausgestaltung und Betreuung des Studienangebots Mediendesign.
- 2001 – 2004 Projektleitung Webportal „www.Research-in-Germany.de“, Onlineknotenpunkt für die Deutsche Forschung, in Kooperation mit dem Atelier Michael Kimmerle, Art Direction + Design, Stuttgart.
- 2002 – 2005 Projektleitung „Schwedenstrasse“ Internet-Portal zur deutsch-schwedischen Partnerschaft, Kultur und Geschichte im Auftrag des Schwedischen Außenministeriums und verschiedener Bundesländer.
- 2008 – 2012 Künstlerischer Leiter des Interreg-IV-Projekts „Schwabenkinder“

Auszeichnungen, Preise und Stipendien

- 1991 - 1992 Atelierstipendium des Rainer-Hantschke-Freundeskreises in Reutlingen
- 1992 Preis der Staatlichen Akademie Stuttgart
- 1994 Auslandsjahresstipendium des Landes Baden-Württemberg
- 1993 - 1994 Graduiertenstipendium des Deutschen Akademischen Austauschdienstes (DAAD) für Wien
- 1995 Gruppenpreis Hoppe-Ritter-Kunstförderung
- 1996 Lobende Anerkennung der Stiftung Buchkunst für das Buch „Dialogo“
- 1997 European-Regional-Design-Annual für das Buch "Dialogo"
- 1998 Preisträger „Inszenierte Fotografie“, Rotebühlzentrum Stuttgart
- 2010 Telematik-Award IAA Nutzfahrzeuge, Anwenderpreis für Telematik-System Kunde: Eurotelematik AG (idem telematics)
- 2012 CommClub Award in Gold für Ausstellungskonzeption „Schwabenkinder“
- 2016 Design made in Germany-Veröffentlichung für Mediaguide „Villa Rot“