

HERBERT MOSER

Hochschullehrer, Künstler, Mediendesigner, Ausstellungsgestalter

AUSSTELLUNGEN / PROJEKTE

Freie künstlerische Projekte und Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2016 Ausstellung „Verspielt!“, Museum Humpis-Quartier, Ravensburg, in
Kooperation mit der Ravensburger AG
- Lichtkunstprojekt „Tiroler Licht-Klang-Bild“, Wirtschaftskammer Tirol,
Innsbruck
- 2015 Ausstellung „Vierstimmig“, Galerie in der Lände, Kressbronn
(Gruppenausstellung)
- Lichtkunstprojekt „Klavatur“, Wirtschaftskammer Tirol, Innsbruck
- Mobile Schwabenkinder-Ausstellung: u.a. Museum Vorarlberg, Bregenz
- 2014 Ausstellung: 1970 bis heute - Kunst Oberschwaben, Museum Villa Rot
(Gruppenausstellung, Katalog)
- 2012 Dauerausstellung „Die Schwabenkinder“, Bauernhaus-Museum Wolfegg
- 2010 / 11 Ausstellung „Das Wesen des Guten“, Kunst-Raum-Akademie der Diözese
Rottenburg-Stuttgart, Weingarten (Einzelausstellung)
- 2010 Ausstellung „Blendwerk – Barocke Positionen in der zeitgenössischen Kunst“,
Schloss Achberg (Gruppenausstellung, Katalog)
- 1999 Videofilm und Performance „Kythera“, Heusteigtheater Stuttgart
(Gruppenausstellung)
- Dauerausstellung „Der 1. Weltkrieg“, Medienproduktion, Wehrgeschichtliches
Museum Schloss Rastatt
- 1998 Ausstellung „Preisträger Inszenierte Fotografie“, Rotebühlzentrum Stuttgart,
(Gruppenausstellung)
- 1997 "Dialogo", Hochschule für Bibliothekswesen Stuttgart (Einzelausstellung)
- 1996 Debüt-Ausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
(Einzelausstellung, Katalog)

- 1994 / 95 Bibliothekenprojekt „Dialogo“ in bedeutenden Barockbibliotheken des deutschsprachigen Raums (Katalog Verlag Cantz)
 Ausstellung: „Dichtung oder Wahrheit“, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar (Einzelausstellung)
- Ausstellung „Dialogo“, Österreichische Nationalbibliothek Wien, Prunksaal (Einzelausstellung)
- Ausstellung "Glück als Investition", Bankhaus Bauer, Stuttgart (Einzelausstellung, Katalog)
- 1993 Lichtprojekt "Horizonte", Marienkirche Reutlingen (Einzelausstellung, Katalog)
- Symposion Geislingen/Steige, Klasse Brodewolf (Gruppenausstellung, Katalog)
- Symposion Singen, Klasse Jürgen Brodewolf (Gruppenausstellung, Katalog)
- Galerie Geiselhart, Reutlingen (Gruppenausstellung)
- Bundesbahnprojekt, Kunstakademie Stuttgart, Stuttgart - Nürnberg - Dresden (Gruppenprojekt)

Publikationen

- 2015 1970 bis heute - Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert
- 2010 Blendwerk, Barocke Positionen in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog Schloss Achberg
- 1998 „Glück als Investition“, Ausstellungskatalog Bankhaus Bauer
- 1995 „Herbert Moser“, Ausstellungskatalog der Städtischen Galerie Albstadt zur Ausstellung in Burgfelden
- „Dialogo“, Edition Cantz, Ostfildern
- 1993 Symposion Geislingen/Steige, Klasse Brodewolf
 Symposion Umspannwerk, Singen, Klasse Brodewolf