

## HERBERT MOSER

Hochschullehrer, Künstler, Mediendesigner, Ausstellungsgestalter

### AUSSTELLUNGEN / PROJEKTE

#### Freie künstlerische Projekte und Arbeiten im öffentlichen Raum (Auswahl)

- 2016      Ausstellung „Verspielt!“, Museum Humpis-Quartier, Ravensburg, in Kooperation mit der Ravensburger AG
- Lichtkunstprojekt „Tiroler Licht-Klang-Bild“, Wirtschaftskammer Tirol, Innsbruck
- 2015      Ausstellung „Vierstimmig“, Galerie in der Lände, Kressbronn (Gruppenausstellung)
- Lichtkunstprojekt „Klavatur“, Wirtschaftskammer Tirol, Innsbruck
- Mobile Schwabenkinder-Ausstellung: u.a. Museum Vorarlberg, Bregenz
- 2014      Ausstellung: 1970 bis heute - Kunst Oberschwaben, Museum Villa Rot (Gruppenausstellung, Katalog)
- 2012      Dauerausstellung „Die Schwabenkinder“, Bauernhaus-Museum Wolfegg
- 2010 / 11   Ausstellung „Das Wesen des Guten“, Kunst-Raum-Akademie der Diözese Rottenburg-Stuttgart, Weingarten (Einzelausstellung)
- 2010      Ausstellung „Blendwerk – Barocke Positionen in der zeitgenössischen Kunst“, Schloss Achberg (Gruppenausstellung, Katalog)
- 1999      Videofilm und Performance „Kythera“, Heusteigtheater Stuttgart (Gruppenausstellung)
- Dauerausstellung „Der 1. Weltkrieg“, Medienproduktion, Wehrgeschichtliches Museum Schloss Rastatt
- 1998      Ausstellung „Preisträger Inszenierte Fotografie“, Rotebühlzentrum Stuttgart, (Gruppenausstellung)
- 1997      "Dialogo", Hochschule für Bibliothekswesen Stuttgart (Einzelausstellung)
- 1996      Debüt-Ausstellung, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (Einzelausstellung, Katalog)

- 1994 / 95 Bibliothekenprojekt „Dialogo“ in bedeutenden Barockbibliotheken des deutschsprachigen Raums (Katalog Verlag Cantz)  
 Ausstellung: „Dichtung oder Wahrheit“, Herzogin Anna Amalia Bibliothek, Weimar (Einzelausstellung)
- Ausstellung „Dialogo“, Österreichische Nationalbibliothek Wien, Prunksaal (Einzelausstellung)
- Ausstellung "Glück als Investition", Bankhaus Bauer, Stuttgart (Einzelausstellung, Katalog )
- 1993 Lichtprojekt "Horizonte", Marienkirche Reutlingen (Einzelausstellung, Katalog)
- Symposion Geislingen/Steige, Klasse Brod Wolf (Gruppenausstellung, Katalog)
- Symposion Singen, Klasse Jürgen Brod Wolf (Gruppenausstellung, Katalog)
- Galerie Geiselhart, Reutlingen (Gruppenausstellung)
- Bundesbahnprojekt, Kunstakademie Stuttgart, Stuttgart - Nürnberg - Dresden (Gruppenprojekt)

## Publikationen

- 2015 1970 bis heute - Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert
- 2010 Blendwerk, Barocke Positionen in der zeitgenössischen Kunst, Ausstellungskatalog Schloss Achberg
- 1998 „Glück als Investition“, Ausstellungskatalog Bankhaus Bauer
- 1995 „Herbert Moser“, Ausstellungskatalog der Städtischen Galerie Albstadt zur Ausstellung in Burgfelden
- „Dialogo“, Edition Cantz, Ostfildern
- 1993 Symposion Geislingen/Steige, Klasse Brod Wolf  
 Symposion Umspannwerk, Singen, Klasse Brod Wolf